



MARCONI
ISTITUTO TECNICO | SETTORE TECNOLOGICO



PROPOSTE

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

IN ITALIA

A.S. 2017-2018



IN.....VIAGGIO

Le proposte di viaggi d'istruzione dell' ITT MARCONI

Premessa

Le visite guidate ed i viaggi d'istruzione sono parte integrante della programmazione educativa e didattica dell'Istituto, momenti formativi di approfondimento delle conoscenze.

L'organizzazione di tali iniziative è connotata da forti valenze educative, che si concretizzano:

a) sia in obiettivi educativi generali, quali:

- integrare la normale attività didattica mediante l'arricchimento culturale e professionale degli studenti che vi partecipano;*
- potenziare la socializzazione del gruppo classe e con i docenti;*
- promuovere la capacità di autonomia e il senso di responsabilità del singolo;*

b) sia in obiettivi culturali più specifici, quali:

- la conoscenza del territorio regionale, nazionale e/o estero (a seconda degli anni di corso);*
- l'approfondimento interdisciplinare di temi di natura ecologica, geografica, storica e artistica;*
- la conoscenza del territorio europeo unitamente alla verifica dell'uso delle lingue straniere.*

Le visite e/o i viaggi sono in stretto rapporto con la programmazione del Consiglio di Classe; pertanto gli studenti devono essere adeguatamente preparati per poter vivere e apprezzare l'attività proposta e coglierne il valore formativo.



Presentazione

Questo progetto si propone di riunire per la prima volta in un unico “catalogo” tutte le esperienze di viaggi d’istruzione promosse dall’ITT G. Marconi DI Padova.

Redatto nel rispetto delle indicazioni del Regolamento Viaggi d’Istituto e del Dirigente Scolastico, documenta la scelta di itinerari che consentano collegamenti con la programmazione disciplinare e al contempo possano offrire spunti di arricchimento. Le proposte non prevedono, per l’Italia, il trasporto in aereo, con l’intento di ridurre i costi del pacchetto e permettere una più ampia possibilità di partecipazione agli studenti, senza gravare eccessivamente sulle famiglie. Soprattutto per le località estere il programma prevede di norma la presenza di una guida per la visita alle risorse artistiche o culturali di particolare rilievo.

Il progetto si propone :

- di offrire un’ampia scelta di luoghi possibili da visitare, in modo competente ed informato, con più opzioni di visita, come un libro sempre aperto ai suggerimenti di tutti, suscettibile di variazioni e proposte da parte degli insegnanti;*
- di facilitare la scelta dei luoghi di visita, da operare nell’ambito dei consigli di classe, fornendo itinerari preordinati ed organizzati sulla base di criteri che possano assecondare i programmi e gli argomenti svolti nelle varie classi.*

Il traguardo è sicuramente a lungo termine e prevede un lavoro organizzativo di idee e progettazione non rapido, con la finalità di creare un documento specifico che contenga i progetti migliori (con proposte, contatti, suggerimenti).

A cura della Prof.ssa Stefania Turra, referente della Commissione Viaggi d’Istituto e con la collaborazione della prof.ssa Valeria Giancola



ITINERARI DI MEZZA GIORNATA

VISITA ALLA CITTÀ DI PADOVA

L'itinerario di visita si svolge prevalentemente in superficie:

- h 8.15 ca: partenza dall'Istituto Marconi, prima tappa in Prato della Valle (.), con presentazione della piazza e spiegazione della storia dei luoghi circostanti, dall'epoca romana al periodo medioevale fino alla risistemazione della piazza stessa, visita alla Basilica di S. Giustina e presentazione del complesso benedettino.
- h.9.00: si prosegue per Via Roma con piccole soste significative in luoghi d'interesse con arrivo per le 9.15 nell'area delle piazze in centro città.
- h.10.00: visita con ingresso prenotato al Battistero di Padova (affreschi di Giusto de' Menabuoi del XIV sec.).
- h. 10.30: visita al Duomo e breve giro all'interno del Ghetto.
- h 10.45: si riprende la passeggiata in direzione delle piazze con sosta alla Torre dell'Orologio, esterno del Liviano, cortile del Bo e sosta davanti al Caffé Pedrocchi.
- h.11.30: arrivo alla Chiesa degli Eremitani e presentazione della Cappella Ovetari affrescata da Andrea Mantegna (XV sec.).
- h.12.15 : si riprende il percorso per recarsi in visita alla Basilica del Santo (visita all'interno, visione delle opere principali realizzate da Altichiero da Zevio, Giusto de' Menabuoi, Donatello e Sansovino).
- h 12. 50: ritorno verso l'ITT Marconi, procedendo lungo via L. Belludi e sosta conclusiva in Prato della Valle.
- h 13.30: rientro in Istituto



USCITA DIDATTICA PRESSO IL MUSEO DELLA CENTURIAZIONE ROMANA di Borgoricco (Pd)

Partenza dall'Istituto Marconi in pullman o dall'autostazione con pullman SITA.
Orario: 9.00 – 14.00

Questo itinerario prevede principalmente il coinvolgimento delle classi del primo biennio, ed offre la possibilità di far conoscere agli studenti una realtà storica e culturale di grande rilievo nel territorio della provincia di Padova, a testimonianza del passaggio della civiltà romana tra fase repubblicana e tardo imperiale.

L'esposizione, inaugurata nel febbraio 2009 e ampliata nel novembre 2014, è stata concepita nella struttura da **Aldo Rossi**, architetto di fama internazionale.

I materiali archeologici esposti provengono tutti dal territorio centuriato; la collezione raccoglie testimonianze sulla vita agreste in epoca proto romana, romana e medioevale, attraverso una ricostruzione attenta che cerca di coinvolgere il più possibile il giovane visitatore.

Si parte dalla presentazione della Centuriazione come strumento di controllo e di spartizione del terreno nella quotidiana vita romana nei luoghi di conquista e di consolidamento territoriale, qui ottimamente presente e visibile ancora ad occhio nudo, attraverso il rinvenimento di interessanti reperti.

Presso il Museo è possibile effettuare su prenotazione una serie di attività, che comprendono visite guidate, laboratori didattici e approfondimenti mirati su alcuni argomenti della vita quotidiana in età romana.

L'offerta educativa proposta mira a rendere consapevoli della propria storia gli studenti e a farli diventare protagonisti attivi nella scoperta di quanto l'archeologia possa offrire per la ricostruzione della storia.



ITINERARI DI UN GIORNO O DI MEZZA GIORNATA

Itinerari di uscita didattica maggiormente rivolti alle classi del PRIMO BIENNIO. Questa offerta educativa mira a rendere consapevoli gli studenti della storia del proprio territorio.

ESTE /MONTAGNANA(PD) Centri della provincia di Padova ricchi di storia e di arte.

Ad **Este** si può visitare il Museo Nazionale Atestino, una tappa molto importante per voglia conoscere e comprendere l'evoluzione della civiltà paleo veneta, una delle civiltà più antiche prima dell'insediamento dei romani in area padana. Nel Museo è conservata la cosiddetta **situla Benvenuti**, reperto simbolo della civiltà di Este: si tratta di una situla (contenitore a secchiello) di bronzo, simbolo dell'arte metallurgica della civiltà atestina fiorita a Este nel VII secolo a.C.

Montagnana: città medioevale caratterizzata da uno straordinario complesso fortificato. Le mura attuali, che costituiscono uno degli esempi più importanti e meglio conservati di architettura militare medioevale in Europa, salvo il complesso di **Castel San Zeno** e i tratti di cinta ad oriente ed occidente che sono più antichi, risalgono alla metà del Trecento, quando i Carraresi, signori di Padova, vollero ampliare e rafforzare quello che era un essenziale luogo di frontiera dello stato padovano contro la Verona degli Scaligeri.

Alla città di Montagnana è stata conferita la **Bandiera arancione** per le sue bellezze storiche: del titolo di città si possono fregiare quei comuni che ne siano stati insigniti con decreto del Presidente della Repubblica, in virtù della loro importanza storica e/o artistica.

ADRIA (RO)

Altro luogo significativo per le testimonianze paleo venete e romane, i cui reperti sono conservati nel **museo archeologico nazionale**. Anche ad Adria è perfettamente conservata la testimonianza della Centuriazione di epoca romana.

ALTINO/ CONCORDIA SAGITTARIA (VE)

Queste due località, sono fondamentali per le testimonianze non solo originarie preistoriche nell'area lagunare, ma vissero un periodo di splendore durante l'epoca romana tra fase repubblicana ed imperiale ed anche in epoca tarda, prima delle invasioni barbariche, in virtù della posizione lungo la direttrice verso Aquileia, quindi vicino la costa. I fuggiaschi di Altino crearono i primi nuclei abitativi nelle isole lacunari antistanti, tra cui Venezia durante l'alto Medioevo. Si suggerisce una visita all'interessante sito archeologico di Altino e al museo archeologico.



ITINERARI DI UN GIORNO

VICENZA E VILLE PALLADIANE

Questa offerta educativa mira a far conoscere il genio artistico del Palladio e l'importanza dell'architettura veneta in epoca Rinascimentale.

Dal 1994 dichiarata **Patrimonio Universale dell'Umanità dall'Unesco**, **Vicenza** è ornata dalla maestosa opera di **Andrea Palladio**, uno dei più grandi maestri del Rinascimento, il cui genio architettonico può essere ammirato negli edifici di inconfondibile eleganza.

Andrea Palladio, pseudonimo di Andrea di Pietro della Gondola (Padova, 1508 – Maser, 1580), è stato un architetto, teorico dell'architettura e scenografo italiano del Rinascimento, cittadino della Repubblica di Venezia. Influenzato dall'architettura greco-romana, fu l'architetto più importante della Repubblica Veneta, nel cui territorio progettò numerose ville che lo resero famoso, oltre a chiese e palazzi, questi ultimi prevalentemente a Vicenza, dove si formò e visse. Nel 1570 pubblicò il trattato I quattro libri dell'architettura attraverso il quale i suoi modelli hanno avuto una profonda influenza sull'architettura occidentale.

Fra le sue opere di particolare rilievo:

- la **Basilica Palladiana** o **Palazzo della Ragione**, dal cui piano superiore si può godere di una emozionante vista delle tre piazze sottostanti, e la splendida **Loggia del Capitano**. Rappresenta l'evoluzione dell'antica basilica romana in un edificio più complesso ed articolato, funzionale e teatrale allo stesso tempo.
- **Teatro Olimpico**: di particolare pregio per la soluzione "scenografica" adottata, è l'ultima opera progettata dal Palladio ed è stata portata a compimento successivamente dallo Scamozzi. Ripropone con precisione il modello del teatro romano ed è dotato di un cielo dipinto, che ricorda le rappresentazioni del passato a cielo aperto, e di una bellissima scena fissa in legno e stucchi. Questo esempio di teatro ebbe ampia fortuna in tutte le corti italiane e non.
- **Palazzo Chiericati**: attraversando il corso Palladio, la principale strada cittadina, si scorgono i principali edifici progettati dal Palladio, tra cui spicca Palazzo Chiericati, oggi sede del Museo Civico e della Pinacoteca
- **Villa Capra**: alle porte di Vicenza, incontriamo uno dei suoi simboli architettonici più conosciuti, ovvero la casa di campagna **Villa Almerico-Capra, detta La Rotonda**, famosa per il particolare sviluppo della pianta centrale che si inserisce armoniosamente nella cornice naturale dei Colli Berici. Sempre appena fuori città, si può visitare anche **Villa Valmarana** (XVII – XVIII sec.) con gli affreschi del **Tiepolo**.



VILLE PALLADIANE TRA VICENZA E VENEZIA

*Questo itinerario consente di scegliere e/o abbinare visite a luoghi non urbani resi celebri da costruzioni realizzate da **Palladio** in Veneto.*

Consente anche di far conoscere agli studenti come si è riusciti a far coesistere edifici non invasivi, ma eleganti e maestosi, nel rispetto dell'ambiente e della natura circostanti. Il concetto di villa occupa gran parte dell'operosissima carriera di Palladio, sviluppandolo con grande libertà e con sapiente mescolanza tra classicità e contemporaneità. Infatti le esigenze di una villa extra – urbana devono rispettare l'idea di residenza signorile e di luogo di svago, ma essere il centro dell'azienda agricola del signore, fulcro di attività produttive, direttamente sorvegliate dai proprietari terrieri.

Questa funzione è indicata dalla presenza di alcuni elementi, come l'innovativa "barchessa" a uso di abitazione per i contadini, deposito di attrezzi e prodotti agricoli, luogo che affianca il corpo centrale della palazzina.

- **Villa Pisani a Montagnana**
- **Villa Cornaro a Piombino Dese**
- **Villa Foscari (la Malcontenta) a Mira**
- **Villa Badoer a Fratta Polesine**
- **Villa Emo a Fanzolo**
- **Villa Barbaro a Maser**
- **Villa Capra (la Rotonda)**



I LUOGHI DI PALLADIO VERONESE E CANOVA

VILLA BARBARO A MASER (TV) E VISITA A POSSAGNO (TV)

*Questo itinerario include la conoscenza, a breve distanza, di alcuni luoghi in cui si ricorda il paesaggio di tre grandi maestri veneti in questa zona: **Palladio, Veronese e Canova.***

- **Villa Barbaro:** esempio architettonico ben integrato tra ambiente circostante e la ricerca di un luogo di delizie, secondo la volontà dei due fratelli Barbaro, che incaricarono Palladio per la parte costruttiva e Veronese per la decorazione interna. Si tratta di un edificio strutturato diversamente rispetto alla concezione di villa rinascimentale coeva in centro Italia: c'è il corpo centrale, maestoso e principale dell'edificio, e affianco la "barchessa" luogo del lavoro e del riposo per i contadini. Nel corpo centrale elabora alcune tipologie sue ricorrenti come l'impianto planimetrico e la soluzione facciata-tempio. Invece, l'esigenza di decoro fu affidata a Veronese su invito dei due committenti e proprietari terrieri: furono realizzati stucchi, affreschi con motivi classici, scene mitologiche, ritratti di famiglia, paesaggi che ornano tutti gli ambienti interni con unitarietà e grande suggestione visiva.
- **Gipsoteca canoviana a Possagno:** accanto alla casa natale del grande artista, il fratellastro fece erigere un grande museo-studio (1831 – 1836) che ospitasse tutti i gessi e i bozzetti preparatori delle sue celebri opere. In questo ambiente troviamo un'omogenea ricostruzione del *modus operandi* di Canova lungo tutto l'arco della sua vita. Il grande architetto veneziano **Carlo Scarpa** nel secolo scorso ampliò l'ambiente in modo raffinato ed efficace a sottolineare l'importanza di tale museo, il primo a carattere monografico che si diffuse a partire dall'Ottocento.
- **Tempio canoviano:** Il **tempio Canoviano** è una chiesa neoclassica, progettata all'inizio del XIX secolo dal celebre architetto Antonio Canova e situata a Possagno, suo paese natale. Si trova in posizione discosta e sopraelevata rispetto al centro abitato.



VERONA

Questa offerta educativa mira a far conoscere importanti testimonianze locali della civiltà romana.

La città di Verona è un vero e proprio museo a cielo aperto. La ricchezza e la complessità della sua lunga storia hanno lasciato nella struttura e nel tessuto urbano monumenti, palazzi, resti archeologici delle più svariate epoche e stili artistici.

La città di Verona è stata dichiarata **patrimonio dell'umanità** dall'UNESCO per la sua struttura urbana e per la sua architettura: Verona è un chiaro esempio di città che si è sviluppata progressivamente durante duemila anni, integrando elementi artistici di altissima qualità dei diversi periodi che si sono succeduti; rappresenta inoltre in modo eccezionale il concetto di città fortificata in più tappe determinanti della storia europea.

Tra i principali luoghi d'interesse:

- **Arena e piazza Brà:** l'arena è uno dei luoghi-simbolo della città, che testimonia la presenza romana sin dall'epoca repubblicana. Questo edificio si è conservato nel tempo in maniera quasi intatta ed ancora oggi ospita importanti manifestazioni canore, teatrali e musicali. L'antistante piazza è da sempre il luogo d'incontro e di mercato più importante della città.
- **Casa di Giulietta:** luogo reso immortale dalla tragedia shakespeariana con la presenza del famoso balcone, rappresenta un esempio di edificio tipico tardo-medievale in città.
- **Tomba di Giulietta:** si trova all'interno dell'ex convento dei frati Cappuccini risalente al XIII sec. La tradizione e la fantasia vogliono che sia il luogo in cui sia stata sepolta Giulietta Capuleti.
- **Chiesa di S. Anastasia:** pregevole esempio di edificio di culto in stile gotico, in cui sono conservati cicli di affreschi risalenti al tardo-gotico, tra i quali la celebre scena di S. Giorgio e il drago di Pisanello e gli affreschi di Altichiero presenti nella Cappella Cavalli.
- **Basilica di S. Zeno:** uno dei capolavori del romanico padano, ma anche italiano. Conserva al suo interno la pregevole Pala di S. Zeno eseguita da Andrea Mantegna.



AQUILEIA – GRADO - CIVIDALE DEL FRIULI

Questo itinerario si propone di far conoscere due gioielli di arte e cultura altomedievale a documentazione del passaggio di testimone tra la cultura romana e quella bizantina e longobarda nel nord est del nostro territorio.

- **Aquileia** nata come base militare divenne in età imperiale un centro politico e commerciale importantissimo, grazie alla sua posizione al centro di una raggiera di strade e quindi nodo di traffici tra Occidente e Oriente. I segni dell'antica grandezza sono ancora riconoscibili nei resti dell'età romana (foro, mercato, circo, anfiteatro, mura urbane, porto fluviale) e delle fondazioni cristiane con la splendida testimonianza della basilica ricca di mosaici e arredi, ottimamente conservati.
- **Grado** centro sul mare sviluppatosi nei pressi di Aquileia, utilizzato come rifugio durante le invasioni barbariche. Qui sono presenti cospicui del periodo romano e dei primi secoli del Cristianesimo, soprattutto del periodo in cui fu sede del vescovato.
- **Cividale del Friuli** sede di uno dei primi ducati longobardi, conserva numerosi bassorilievi in pietra realizzati dai maestri scalpellini. "**L'altare di Rachtis**", opera tra le più pregevoli conservate nel Museo Cristiano, presenta un gruppo di scene della storia di Cristo molto dettagliato e ricco di umanità e simboli cristiani. Capolavoro della scultura longobarda è il **Tempietto** che si trova nell'oratorio di S. Maria in Valle (VIII sec. d.C.) dove si fondono, nell'eccezionale decorazione a stucco e ad affresco, motivi longobardi, eredità della tradizione tardo – antica e influssi bizantini.

UDINE (con l'aggiunta di una delle mete proposte)

Si propone un giro alla città, e come luogo di particolare interesse artistico, la visita del palazzo Arcivescovile per ammirare gli affreschi del **Tiepolo**, artista che con la sua genialità domina la pittura veneziana, i cui affreschi decorano i principali palazzi veneziani ed europei.



VENEZIA IN TRENO

La vicinanza e la comodità di poter raggiungere agevolmente la città lagunare consente in una stessa giornata di poter visitare i luoghi d'arte monumentali e storici di Venezia.

Questo itinerario può essere anche smembrato, se in abbinamento ad una mostra specifica, oppure se si intende partire dalla visita di un sito specifico.

Come ipotesi di massima, in mattinata:

- Arrivo dalla stazione di S. Lucia, a piedi, con destinazione Ponte di Rialto e poi direzione verso la Basilica di S. Marco. Visita dell'interno della Basilica, del campanile e illustrazione della piazza circostante.
- Visita a Palazzo Ducale e al suo interno.
- Per la seconda parte della giornata a Venezia, dopo la pausa pranzo, si possono proporre i seguenti itinerari:
 - a) Visita all'Arsenale e/o alla Biennale.
 - b) Chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari (opere di Tiziano, Canova, Bellini e tomba di Tiziano) e Scuola Grande di S. Rocco (tele del Tintoretto).
 - c) Museo Correr e Gallerie dell' Accademia.

Nel pomeriggio/sera rientro in treno a Padova.



FERRARA

Conoscere il contesto artistico-culturale in cui in cui sono nati i capolavori sotto elencati, sviluppare un'idea più diretta della società delle corti italiane del Rinascimento.

- **Castello Estense:** visita all'interno dell'edificio rinascimentale costruito nel XIV sec.; sede di potere e rappresentanza della famiglia d'Este fino al XVII sec.
- **Cattedrale di S. Giorgio:** edificio religioso principale della città, il quale ha mantenuto nell'aspetto esterno la conformazione strutturale e scultorea romanica, tipica dell'area geografica padana.
- **Palazzo dei Diamanti:** edificio originale di residenza nobiliare voluto da Ercole I d'Este, su progetto di Biagio Rossetti. Esso è un "unicum" per la particolare tecnica costruttiva visibile all'esterno, nella quale è presente il "bugnato sfaccettato" che richiama l'anello con diamante, uno degli emblemi di Ercole.
- **Palazzo Schifanoia:** residenza in cui si sviluppò la celebre "Officina ferrarese", voluta dal Duca Alberto V d'Este quale luogo di ricevimento dei diplomatici in visita in città. È celebre la famosa "Sala dei Mesi" con le rappresentazioni allegoriche dello Zodiaco e delle attività mensili caratteristiche.

BRESCIA

- **Complesso di S. Giulia:** quest'area, racchiusa nell'attuale tessuto urbano, nel cuore di Brescia (l'antica Brixia romana), offre una rilevante testimonianza di una lunga storia che parte dall'età romana fino al Rinascimento. Nel percorso museale, che si snoda attraverso le Domus, la basilica longobarda di S. Salvatore (citata dal Manzoni nell'Adelchi nell'atto della morte di Ermengarda), l'oratorio romanico di S. Maria in Solario, sono presenti notevoli testimonianze di opere dalla preistoria al XVI sec.
- **Il Capitolium:** unico esempio rimasto di tempio pagano dell'età flaviana, giunto fino ai nostri giorni.
- **Collegiata dei santi Nazaro e Celso:** questo luogo conserva il polittico Averoldi di Tiziano, opera importante per tutta la scuola pittorica lombarda del XVI sec.



ITINERARI DA UN GIORNO O DA DUE GIORNI

MILANO

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman o treno

Si propone la seguente tipologia di percorso, per ammirare i luoghi significativi della città di Milano, sia in riferimento alle visite di un giorno che di due giorni, sia in abbinamento alla visita di un evento culturale (mostra) o al Museo della Scienza. Si può optare per viaggio in treno o in pullman; in città sarà più facilmente utilizzata la funzionale rete metropolitana.

Dal **Teatro della Scala** si attraversa **Galleria Vittorio Emanuele II** per giungere a **Piazza del Duomo, Duomo** (con visita, all'interno, al museo diocesano) e all'adiacente **Palazzo Reale**.

La visita prosegue con la visita della Basilica di **S. Ambrogio** (uno dei principali esempi di Romanico settentrionale con la presenza del pregevole altare d'oro di Vuolvino, costruito tra l'824 e l'859, e altri arredi ecclesiastici notevoli) e la visita al **Castello Sforzesco**.

Il **Castello Sforzesco** è uno dei principali simboli di Milano e della sua storia. Fu costruito nel XV secolo da Francesco Sforza, divenuto da poco Duca di Milano, sui resti di una precedente fortificazione risalente al XIV secolo, e nei secoli ha subito notevoli trasformazioni. Fra il Cinquecento e il Seicento era una delle principali cittadelle militari d'Europa; restaurato tra il 1890 e il 1905, ora è sede di importanti istituzioni culturali e meta turistica. È uno dei più grandi castelli d'Europa.

Visita a **S. Maria delle Grazie** e al **Cenacolo di Leonardo** (previa prenotazione). La **chiesa di Santa Maria delle Grazie** è una basilica e santuario; edificata fra il 1492 e il 1493 per volere del Duca di Milano Ludovico il Moro come mausoleo per la propria famiglia, costituisce una delle più alte realizzazioni del Rinascimento nell'Italia settentrionale. Fu il secondo sito italiano dopo le incisioni rupestri in Valcamonica a essere classificato come patrimonio dell'umanità dall'Unesco, insieme con l'affresco del Cenacolo di Leonardo da Vinci che si trova nel refettorio del convento (di proprietà del Comune di Milano).

Visita all'**Accademia di Brera**, sede museale di importantissime e celebri opere pittoriche (Piero della Francesca, Andrea Mantegna, Leonardo, Raffaello, Caravaggio ed altri). L'Accademia venne fondata nel 1776 da Maria Teresa d'Austria con lo scopo di *"sottrarre l'insegnamento delle belle arti ad artigiani ed artisti privati, per sottoporlo alla pubblica sorveglianza ed al pubblico giudizio"*. Il progetto dell'imperatrice prevedeva la creazione di un centro culturale gravitante attorno al secentesco Palazzo di Brera

In caso di pernottamento, la visita comprende un giro ai caratteristici **Navigli**, considerato uno dei percorsi viario/fluviale più belli d'Europa.



MANTOVA E SABBIONETA (2 GG.)

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Meta ideale per conoscere due gioielli rinascimentali per eccellenza, che hanno raggiunto il loro apice e splendore sotto la famiglia dei **Gonzaga**.

1° GIORNO:

Partenza dall'ITT Marconi alle ore 8 con il pullman, arrivo previsto per le ore 10.00. Visita del centro storico della città: ingresso al **Palazzo Ducale** (splendidi affreschi del **Mantegna**) e al **Ponte e Castello di S. Giorgio, Piazza delle Erbe** e visita alla **Chiesa di S. Andrea** eretta su progetto di **Leon Battista Alberti**. Dopo la pausa pranzo, visita a **Palazzo Te** uno dei migliori esempi rinascimentali di villa suburbana che ospita affreschi di **Giulio Romano**, tra cui la famosissima **Sala dei Giganti**. Poco distante si può visitare la casa in cui visse il Mantegna durante la permanenza presso i Gonzaga.

Rientro in albergo per la cena e il pernottamento.

2° GIORNO:

Partenza per la vicina **Sabbioneta**, luogo delle delizie della famiglia Gonzaga, in cui si realizzano in pieno i canoni architettonici e pittorici del Rinascimento; si consiglia la visita alla **Piazza Ducale** con l'annesso **Palazzo e al teatro**.

Dopo il pranzo si può optare per un giro nella cittadina oppure, sulla via del ritorno, sostare brevemente a Verona per una rapida visita al centro città.

Rientro a Padova in serata.



ITINERARI DA 2 O 3 GIORNI

UMBRIA TRA ARTE, STORIA E BELLEZZE PAESAGGISTICHE

La regione umbra incastonata nel verde, nel cuore della nostra penisola, offre incredibili soluzioni di visita presso piccoli borghi ricchi di tesori secolari. I luoghi maggiormente attraenti, dal punto di vista paesaggistico e storico - artistico, sono indubbiamente: **Assisi (Basilica di S. Francesco, chiesa di S. Chiara e visita alla vicina Porziuncola)**, il bellissimo centro di **Todi** (borgo ricco di numerosi edifici medioevali e poco fuori la città visita alla rinascimentale chiesa di S. Maria della Consolazione eretta su progetto di Bramante), attraversando la valle del Tevere si giunge poi ad **Orvieto** (visita al centro e allo splendido duomo che conserva la **cappella di san Brizo** affrescata dal **Signorelli** che fu opera d'ispirazione per **Michelangelo** nella cappella Sistina), il museo etrusco e il celebre **Pozzo di S. Patrizio**.

Visitare sicuramente **Perugia**, i piccoli centri di **Spoleto** e **Spello**, le **fonti del Clitumno** e la **cascata delle Marmore**.



ITINERARI DA 3 GIORNI

ROMA

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: treno

Roma offre infinite possibilità di scelta, non solo per il vastissimo panorama di luoghi notevoli da visitare e approfondire, ma anche perché consente di stabilire dei percorsi tematici in base ad un periodo storico preciso, oltre che permettere ai ragazzi di avere una visione d'insieme circa i monumenti principali della città in relazione ai passaggi storici.

- **Roma antica:** Colosseo e area archeologica del Foro Romano, il Palatino, l'Arco di Costantino. Domus Aurea. Colonna Traiana e Mercati Traianei. Area archeologica di Largo Argentina e il Pantheon. Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo (con gli affreschi della villa di Livia), Palazzo Altemps (collezione Boncompagni – Ludovisi, tra cui il controverso trono Ludovisi e le statue dei Galati). Le insule del Campidoglio. L'Isola Tiberina. Ara Pacis e Castel S. Angelo. Il Museo Etrusco di Villa Giulia.
- **Roma paleocristiana e medioevale:** Il Circo Massimo e l'Aventino (Basilica di S. Sabina con lo splendido panorama della città dal Giardino degli Aranci), chiesa di S. Maria in Cosmedin (con la famosa "Bocca della Verità"), l'Arco di Giano e la Cloaca Massima nei pressi di S. Giorgio in Velabro. La Basilica di S. Giovanni in Laterano e S. Clemente (che presenta una triplice stratificazione costruttiva), Basilica di S. Maria Maggiore e le adiacenti chiese di S. Prassede e S. Pudenziana. Catacombe di S. Callisto e S. Priscilla, visita a Trastevere con le chiese di S. Maria in Trastevere e S. Cecilia in Trastevere (con l'affresco del Giudizio Universale di Pietro Cavallini).
- **Roma rinascimentale:** Villa Farnesina (Raffaello e Peruzzi) a Trastevere capolavoro urbano del Rinascimento; I Musei Vaticani, il Campidoglio con la piazza di Michelangelo con la statua equestre di Marco Aurelio, Palazzo Farnese e piazza Campo de' Fiori, S. Pietro in Montorio con il celebre chiostro del Bramante e visita al Gianicolo con splendida vista su Roma.
- **Roma barocca:** Basilica di S. Pietro e colonnato del Bernini, i palazzi del potere (Montecitorio, Palazzo del Senato, Quirinale e Palazzo della Consulta), la chiesa di S. Andrea al Quirinale e Fontana di Trevi, Piazza Navona con la Fontana dei Fiumi e la chiesa di S. Agnese in Agone e S. Luigi dei Francesi (Caravaggio) e la chiesa di S. Agostino. S. Ivo alla Sapienza (l'originaria Università di Roma) e S. Andrea della Valle. La Chiesa di S. Ignazio con la spettacolare illusione ottica della cupola finta interna. La Galleria Borghese e Piazza del Popolo, Trinità dei Monti e la celebre scalinata.



ROMA

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: treno

1° GIORNO:

Partenza h 6.52 dalla stazione ferroviaria di Padova

Sistemazione in albergo e deposito bagagli; dall'albergo situato in zona centrale in quartiere Pinciano, ci si sposta a piedi in direzione P.zza del Popolo attraversando Villa Borghese. Ci si incammina lungo via del Corso soffermandoci nei principali luoghi d'interesse con visita in superficie (Trinità dei Monti e la famosa scalinata, Palazzo Montecitorio sede della Camera dei Deputati, Palazzo Madama sede del Senato, il Pantheon). Si prosegue, arrivati a Piazza Venezia, in direzione c.so Vittorio Emanuele (con possibili soste a S. Ivo alla Sapienza, S. Andrea della Valle, Palazzo e piazza Farnese), per arrivare in Vaticano e visitare la Basilica di S. Pietro.

2° GIORNO:

Mattinata: ci si dirige verso l'area archeologica del Colosseo, Foro Romano e Palatino (ingresso gratuito già prenotato) si suggerisce poi visita alla chiesa di S. Clemente che offre la possibilità di conoscere e visitare tre esempi di stratificazione in epoche diverse : tardo romano – medioevale – rinascimentale. Si prosegue in direzione P.zza Navona (fontana dei Fiumi del Bernini e chiesa di S. Agnese in Agone del Borromini), visita a S. Luigi dei Francesi (che ospita i capolavori del Caravaggio), visita a Palazzo Altemps (ingresso gratuito già prenotato) sede di una parte importante della sezione archeologica del Museo Nazionale Romano. Se resta tempo visita alla chiesa adiacente di S. Agostino con capolavori del Sansovino, Raffaello e Caravaggio.

3° GIORNO:

Durante la mattinata si propone visita all'esterno del Quirinale, del Palazzo della Consulta, della chiesa di S. Andrea al Quirinale (capolavoro barocco del Bernini) e a Fontana di Trevi. Prima della partenza per Padova, visita alla basilica di S. Maria Maggiore e a luoghi limitrofi testimonianza dell'arte e cultura paleocristiana e medioevale a Roma (S. Pudenziana e S. Prassede) o in alternativa visita a Museo Nazionale Romano con gli stupendi affreschi originali del I sec. d.C., staccati dalla Villa di Livia, moglie di Augusto, provenienti dalla residenza di Prima Porta.

Alle h. 16.35 è prevista la partenza dalla Stazione Termini di Roma per Padova con arrivo previsto per le 19.52.

Il programma può essere suscettibile di variazioni o di inversione di itinerario.



TORINO, SUPERGA E REGGIA DI VENARIA REALE

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman o treno

Questo itinerario di visita è prevalentemente incentrato sull'impronta edile, politica e culturale che i Savoia hanno lasciato in città e in alcuni luoghi limitrofi.

1° GIORNO:

Partenza dal Marconi alle ore 8 (treno Freccia Bianca o pullman), arrivo in città, sistemazione in albergo e pranzo.

Si raggiunge il centro città per una visita ai luoghi principali: la Mole Antonelliana e il Museo del Cinema, le piazze Carlo Emanuele II, Piazza Castello con visita al Palazzo Reale e all'adiacente chiesa di S. Lorenzo con la spettacolare cupola barocca di Guarino Guarini e a seguire visita alla vicina Cappella della Sacra Sindone.

2° GIORNO:

Al mattino visita al rinnovato e prestigiosissimo Museo Egizio e a seguire visita a Palazzo Carignano (sede del primo Parlamento del Regno d'Italia).

Nel primo pomeriggio partenza per la collina di Superga con visita alla spettacolare basilica con vista panoramica sulla valle e sulla città di Torino. Visita ai luoghi e alle tombe in cui si conserva la memoria storica e celebrativa dei reali Savoia (sarcofago di Carlo Alberto ed altri esponenti).

3° GIORNO:

Partenza per raggiungere la splendida residenza appena fuori Torino di Venaria Reale (visita che occuperà tutta la mattinata e parte del primo pomeriggio con pausa pranzo in loco).

Nel pomeriggio partenza per Padova, rientro previsto in serata.



SIENA E DINTORNI

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Il territorio senese, ricco di bellezze artistiche e non solo, offre la conoscenza di luoghi suggestivi per interesse storico e ambientale.

1° GIORNO

Partenza dall' TT Marconi ore 6.30/7.00 in pullman. Il primo giorno può essere dedicato alla visita di luoghi quali **San Gimignano, Monte Oliveto Maggiore, San Galgano e la sua abbazia** o viceversa **Montepulciano, Pienza**. Cena in albergo e pernottamento.

2° GIORNO

Arrivo a **Siena** in tarda mattinata, visita alla celebre Piazza del Campo (sede del Palio) e all'antistante Palazzo Pubblico con la Torre (affreschi di Simone Martini, Ambrogio e Pietro Lorenzetti) e giro in città. Pranzo libero. Seconda parte della giornata visita al Duomo (gioiello gotico, particolare per la sua storia) ed all'attiguo Museo del duomo dove sono conservati i capolavori di Duccio di Boninsegna. Visita alla chiesa di S. Domenico. Rientro in albergo per cena.

3° GIORNO

Prima del rientro a Padova per la serata si può proporre, all'inverso, l'itinerario proposto per il primo giorno scegliendo tra i due brevi giri nei dintorni di Siena.



REGGIO EMILIA, MODENA, PARMA E FONTANELLATO

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Questo itinerario che si snoda nel cuore dell'Emilia offre la possibilità di conoscere piccole città splendide ricche di storia, cultura e ottima gastronomia. Si può proporre questa visita anche in considerazione di una visita al Museo Ferrari a Maranello, o ad altri luoghi legati al cavallino rampante, regno indiscusso dei motori nel mondo.

1° GIORNO

Partenza in pullman dall'ITT Marconi alle ore 7.00. Prima sosta nella città di **Reggio Emilia**, luogo in cui è nata la nostra bandiera tricolore e in cui, lungo via Roma, è stato realizzato il primo murales italiano durante l'epoca fascista. Si prevede un giro in città (Piazza Grande – Duomo – Battistero, vie centrali limitrofe) fino al pranzo, per poi proseguire verso **Modena**, con arrivo nel pomeriggio. Modena è stata proclamata patrimonio UNESCO nel 1997, è famosa non solo per la Ferrari ma anche per la pregevole testimonianza del suo Duomo, simbolo di architettura e scultura romanica in Italia (visita all'arrivo). Si prosegue poi verso Piazza Grande e la Ghirlandina, torre campanaria simbolo della città.

2° GIORNO:

In mattinata visita del Palazzo Ducale di Modena (legato all'egemonia degli Este), Piazza XX Settembre e area del Mercato Albinelli. Pausa pranzo e poi partenza intorno alle h 15.00 per **Parma**. All'Arrivo visita al Duomo, altro splendido esempio di architettura e decorazione scultorea di epoca romanica, con visione della splendida cupola affrescata dal **Correggio** e visita al Battistero.

3° GIORNO:

Visita alla Galleria Nazionale di Parma (opere del Parmigianino e di Correggio), al Palazzo della Pilotta (palazzo della famiglia Farnese) e ad altri luoghi del centro città. Pranzo libero e partenza per **Fontanellato**, luogo simbolo del potere della famiglia Farnese, gioiello del Rinascimento italiano, con visita consigliata al famoso **labirinto**, alla Rocca Sanvitale e al castello (con affreschi del Correggio). Rientro a Padova in serata.



ITINERARI DA 3 o 4 GIORNI

LUCCA – PISA – FIRENZE

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Questo itinerario consente di visitare 3 città della Toscana, diverse tra di loro ma fondamentali per storia e ricchezza di monumenti e cultura.

Lucca: questa città è un piccolo scrigno racchiuso da mura di origini medioevali, conserva la memoria storica romanica presente nella Cattedrale di S. Michele (pregevole la facciata) al cui interno è conservato il **Monumento funebre di Ilaria del Carretto**, opera pregevole e conosciutissima di **Luca della Robbia** (XV sec.)

Pisa: tappa obbligata è la visita all'area monumentale di P.zza dei Miracoli in cui si trovano la celeberrima **Torre pendente**, il **Duomo** (pulpito di Giovanni Pisano, la memoria degli studi galileiani, altre opere pregevoli del romanico pisano) e il **Cimitero**.

Firenze: la visita prevede e consente diverse opzioni di scelta anche in base alla considerevole offerta artistica: laddove si renda difficile la visita agli **Uffizi**, si può proporre:

- Palazzo della Signoria
- Museo del Bargello
- Palazzo Pitti con Galleria Palatina e Giardino di Boboli
- S. Maria Novella e Cappella dei Pazzi, facciata Spedale degli Innocenti
- S. Lorenzo e cappelle mediche
- S. Spirito e Cappella Brancacci all'interno della Chiesa del Carmine
- Duomo e Battistero
- Museo di S. Marco e Gallerie dell' Accademia
- S. Miniato

ROMA (vedi sopra)



SAN MARINO - RIMINI - RAVENNA - BOLOGNA

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Questo itinerario di viaggio, che tiene conto di diverse opzioni di visita, può essere effettuato in 3-4 giorni, anche eliminando una delle città indicate per motivi di tempo e/o organizzativi o addirittura proposto come gita di un solo giorno.

1° GIORNO:

Partenza dall'ITT Marconi in pullman alle ore 7.00 con destinazione **San Marino**, arrivo in tarda mattinata con visita al borgo arroccato in cima al **Monte Titano**. Pausa pranzo e continuazione della visita del centro storico della piccola Repubblica. Lungo il tragitto si può optare anche per una breve sosta alla **Rocca di S. Leo** o al piccolo borgo di **Verucchio** in prossimità dei luoghi del famoso V canto dell'Inferno dantesco, dedicato allo sventurato amore di Paolo e Francesca. In serata arrivo a **Rimini** con sistemazione in albergo.

2° GIORNO:

In mattinata visita al Tempio Malatestiano e Rocca Malatestiana. Pranzo libero. Dopo il pranzo visita alla parte romana della città con visita alla Domus del Chirurgo, Anfiteatro Romano e Arco di Augusto.

3° GIORNO:

Partenza per **Ravenna**. All'arrivo, in mattinata, visita a S. Apollinare in Classe e all'interno della città e alla Basilica di S. Apollinare Nuovo. Nel pomeriggio partenza per visitare le spoglie di Dante Alighieri presso la basilica di San Francesco nel sepolcro a lui dedicato. Si prosegue poi in direzione dei luoghi storici ed artistici più conosciuti della città, patrimonio dell'Unesco: il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale, luoghi che conservano oltre che un'importante memoria religiosa, i maestosi e splendidi mosaici ornamentali voluti da Teodorico.

4° GIORNO:

Prima della partenza da Ravenna, visita al mausoleo di Teodorico; terminata la visita si riprende il viaggio verso **Bologna**. All'arrivo, visita alla Piazza Maggiore (Basilica di S. Petronio). Dopo la pausa pranzo, visita alla Basilica di Santo Stefano ed alle famose due torri (Torre degli Asinelli e della Garisenda), simbolo della città, entrambe pendenti. Si prosegue poi lungo l'area universitaria giungere presso la Galleria Nazionale per ammirare i più grandi capolavori del Seicento bolognese di maestri come Carracci, Guercino, Guido Reni ed altri, oltre che opere famose che vanno dal Medioevo fino al XVIII sec.

Dopo la visita rientro a Padova, con arrivo in Istituto in serata.



ITINERARI DI 4 GIORNI

GENOVA E LA RIVIERA LIGURE

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

Questo viaggio è preferibile programmarlo con il pullman in quanto non ci sono possibilità di collegamenti diretti con il capoluogo ligure direttamente da Padova.

1° GIORNO

Partenza dall'ITT Marconi, con arrivo nella Riviera di **Ponente** previsto in tarda mattinata. Visita per l'intera giornata di luoghi caratteristici dal punto di vista paesaggistico e storico, come, ad esempio, il centro di **Cervo**, di **Bordighera**, della città di **Imperia**, di **Sanremo** e con passaggio finale ad **Oneglia**. Si prosegue verso Genova per la sistemazione serale.

2° GIORNO

Giornata dedicata alla visita della città di Genova: Palazzo Ducale, Piazza Vittoria, Via XX Settembre e altri luoghi significativi. Pranzo libero. Visita al porto.

3° GIORNO

Dopo la colazione in albergo, visita all'Acquario (uno dei principali d'Europa) e alla Città della Scienza, giro nei luoghi storici della città vecchia, cantati e raccontati nelle celebri canzoni di Fabrizio De André.

4° GIORNO

Colazione e partenza per una visita alla bellissima Abbazia di San Fruttuoso a **Camogli**, quindi si prosegue per un rapido giro in alcuni splendidi luoghi lungo la costa ligure di **Levante: Cinque Terre e Portofino**. Dopo il pranzo libero e un'altra breve sosta pomeridiana in questo versante della costa, si riprende il viaggio di ritorno verso Padova. Rientro in serata.



ITINERARI DI 5 o 6 GIORNI

PUGLIA E BASILICATA – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO:

Partenza dall'ITT Marconi con il pullman. In tarda mattinata prima sosta o a **Rimini** (vedi uno dei siti proposti nell'itinerario specifico), oppure ad **Ancona** (visita alla Cattedrale di S. Ciriaco, con vista sul Conero), a **Recanati** (luoghi Leopardiani) o a **Loreto** (Basilica della Santa Casa). Sosta prevista per la cena e primo pernottamento a **Termoli (CB)**.

2° GIORNO

Breve visita, dopo la colazione, al Duomo romanico di Termoli (esempio di romanico pugliese) e ripresa del viaggio in direzione di **Foggia** (la Capitanata) e **Trani** (Cattedrale). Pausa pranzo e arrivo nel pomeriggio a **Castel del Monte**, luogo in cui la presenza di Federico II nel XIII ha lasciato la magnifica edificazione del Castello federiciano, dalla singolare forma ottagonale, sito patrimonio dell'UNESCO). In serata arrivo a **Monopoli**.

3° GIORNO

In mattinata partenza per le **Grotte di Castellana** e proseguimento, dopo il pranzo libero, verso **Alberobello** per visitare questo centro conosciuto per i suoi caratteristici trulli. In serata arrivo ad **Ostuni**, denominata la città bianca.

4° GIORNO

Partenza per **Matera** dopo la colazione. La città, anch'essa patrimonio dell'Unesco, è famosa per i sassi (abitazioni scavate nella roccia), luogo in cui ci si può soffermare l'intero giorno con pranzo, cena e pernottamento.

5° GIORNO

Rientro a Padova in serata. Lungo il tragitto di ritorno si può proporre, in caso di percorso in direzione tirrenica, una sosta a **Caserta**, con visita alla Reggia; in caso di percorso sulla direttrice adriatica una sosta in una delle località indicate nell'itinerario del primo giorno.

La Puglia offre diversi e bellissimi luoghi di visita; modificando parte dell'itinerario si può abbinare anche una visita a **Bari** o a **Taranto**.



NAPOLI – POMPEI – SORRENTO - CAPRI - 6 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: treno o pullman

Questo articolato viaggio propone agli studenti un itinerario molto ricco sia dal punto di vista artistico e storico – archeologico che dal punto di vista paesaggistico, ambientale e gastronomico.

Partenza in pullman (o treno). Il viaggio in treno consente di velocizzare ed accorciare gli spostamenti soprattutto per l'andata e il ritorno da Padova/Napoli e viceversa; in tal caso sarà poi necessario usufruire dei mezzi di trasporto locali (circumvesuviana, pullman di linea, aliscafo). Il viaggio in pullman permette alcune soste intermedie e maggior agilità negli spostamenti previsti per le varie visite.

1° GIORNO

Dopo la partenza e l'arrivo a **Napoli**, con sistemazione in albergo, si suggerisce un primo giro in città (Quartieri Spagnoli, etc. ...), prestando particolare attenzione allo stare tutti insieme. Nel caso di viaggio in pullman può essere prevista una sosta per la visita alla Reggia di Caserta. La **reggia di Caserta** è un palazzo reale, con annesso un imponente parco. È la residenza reale più grande al mondo per volume e i proprietari storici sono stati i Borbone di Napoli, oltre a un breve periodo in cui fu abitata dai Murat. Nel 1997 è stata dichiarata dall'UNESCO, insieme con l'acquedotto di Vanvitelli e il complesso di San Leucio, patrimonio dell'umanità

2° GIORNO

Continuazione della visita del centro storico di Napoli (Monastero di S. Chiara, visita al Monte della Misericordia dove è conservato il celebre dipinto di Caravaggio "le Sette Opere di Misericordia". Visita al *Cristo velato* del **Sanmartino**, uno dei più grandi capolavori della scultura di tutti i tempi. Fin dal '700 viaggiatori più o meno illustri sono venuti a contemplare questo miracolo dell'arte, restandone sconcertati e rapiti. Tra i moltissimi estimatori si ricorda **Antonio Canova**, che durante il suo soggiorno napoletano provò ad acquistarlo e si narra che abbia detto che avrebbe dato dieci anni di vita pur di essere lo scultore di questo marmo incomparabile. Nel pomeriggio, dopo il pranzo libero, visita al Museo Archeologico con gli splendidi reperti provenienti da Ercolano, Pompei e dalla collezione archeologica dei Farnese dopo l'estinzione della famosa casata nel XVIII sec.

3° GIORNO

Visita al **Museo di Capodimonte**, splendida residenza borbonica e attualmente sede di dipinti ed arredi pregevoli, prevalentemente appartenuti ai Farnese. Dopo il pranzo si suggerisce una visita alla splendida e vicina **Sorrento**, dal cui golfo si può apprezzare un



bellissimo panorama dei dintorni, nonché una visita al centro storico particolare con vista a strapiombo del golfo di Napoli dalla terza del monastero di S. Francesco.

Se il viaggio è effettuato in pullman la giornata, in alternativa, può essere dedicata alla visita della famosissima **Costiera Amalfitana**. La **costiera amalfitana** è il tratto di costa campana, situato a sud della penisola sorrentina, che si affaccia sul golfo di Salerno; è delimitato a ovest da Positano e a est da Vietri sul Mare. È un tratto di costa famoso in tutto il mondo per la sua bellezza naturalistica, sede di importanti insediamenti turistici. Dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO nel 1997, essa prende il nome dalla città di Amalfi, nucleo centrale della Costiera non solo geograficamente, ma anche storicamente. Amalfi, antica Repubblica marinara, era famosa per l'industria cartaria, legata alla produzione della pregiata carta di Amalfi. In città è possibile visitare il Museo della Carta di Amalfi, il famoso Duomo di S. Andrea, con la grande scalinata antistante, e la statua di Flavio Gioia, da alcuni ritenuto inventore della bussola.

4° GIORNO:

Intera giornata dedicata allo splendido sito archeologico di **Pompei**, luogo carico di suggestioni e di bellezze nascoste incredibili, che permette al visitatore di vivere, idealmente, un giorno da cittadino romano, prima dell'eruzione del Vesuvio. Tre sono i principali nuclei di visita che a loro volta racchiudono le visite alle singole abitazioni (casa dei Vettii, del Fauno, Villa dei Misteri per citare le più famose..) o grandi luoghi pubblici (anfiteatro, terme, basilica, foro etc. ..). Il primo può essere dalla Porta Marina al Foro Civile, a seguire il secondo itinerario comprende la visita dalle Terme Stabiane a Villa dei Misteri e, per concludere, dal Foro triangolare a Porta Nocera (area del teatro e anfiteatro). La visita deve essere obbligatoriamente prenotata per tempo, prima della partenza, e prevede l'accompagnamento di guide turistiche specializzate. All'atto della prenotazione deve anche essere specificata la tipologia di percorso prescelto.

5° GIORNO

Dall'area portuale di Napoli ci si imbarca per visitare **Capri**, isola gioiello del Tirreno meridionale e del Mediterraneo, famosa in tutto il mondo per i Faraglioni, la celebre piazzetta nel cuore della cittadina caprese, la splendida Anacapri da cui si gode una vista mozzafiato, la Grotta Azzurra e altri scorci caratteristici isolani. In serata rientro a Napoli.

6° GIORNO

Viaggio di rientro per Padova con arrivo previsto tra il tardo pomeriggio e la sera. In caso di viaggio in pullman, sulla strada del ritorno si può optare per una breve sosta a **Orvieto** o ad **Arezzo**.



PROPOSTE

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

ALL'ESTERO

A.S. 2017-2018



VIAGGI D'ISTRUZIONE ALL'ESTERO – 5 o 6 GIORNI

Un viaggio di istruzione all'estero rappresenta per gli studenti una straordinaria opportunità di praticare le competenze linguistiche, in particolare quelle comunicative di comprensione e di conversazione, e per conoscere la cultura locale.

I viaggi d'istruzione all'estero possono prevedere l'uso del mezzo aereo, con partenza dalle città di Venezia, Treviso o Bergamo, a seconda della destinazione e della convenienza. In tal caso il volo aereo dovrà essere fissato con notevole anticipo, al fine di poter usufruire delle migliori tariffe agevolate. Nel caso della Grecia può essere previsto anche l'uso del traghetto.

Sono proposte le seguenti destinazioni, tutte già collaudate:

1. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO E POTSDAM (5 giorni)*
2. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO E NORIMBERGA (5 giorni)*
3. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A NORIMBERGA E BERLINO (5 giorni)*
4. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A NORIMBERGA E BERLINO (6 giorni)*
5. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A STRASBURGO - ALSAZIA (Prima proposta - 5 giorni)*
6. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A STRASBURGO - ALSAZIA (Seconda proposta – 5 giorni)*
7. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MONACO - DACHAU - FRIBURGO (5 giorni)*
8. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MONACO – NORIMBERGA (5 giorni)*
9. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – PRAGA (Prima proposta - 5 giorni)*
10. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – PRAGA 5 (Seconda proposta – 5 giorni)*
11. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – SALISBURGO (5 giorni)*
12. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE VIENNA – BUDAPEST (5 giorni)*
13. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE PRAGA, PILSEN, MAUTHAUSEN (5 giorni)*
14. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MADRID (5 giorni)*
15. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BARCELLONA (5 giorni)*
16. *VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN GRECIA (6 giorni)*



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO E POTSDAM - 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: aereo

1° GIORNO

Partenza dall'aeroporto di Venezia o di Bergamo a seconda della disponibilità dei voli low-cost, in orario da definire. Arrivo all'aeroporto di Berlino, trasferimento con pullman in hotel, sistemazione, cena e pernottamento. In caso di arrivo in città in mattinata, il pomeriggio sarà dedicato ad una prima visita della zona centrale.

2° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della Berlino storica che racchiude la parte più antica della città: Reichstag, Brandeburger Tor, Bebelplatz, Staatsoper, Berliner Dom, Alexander Platz, Check point Charly e i resti del muro di Berlino (il percorso sarà illustrato da una guida).

3° GIORNO

Mattinata dedicata al completamento della visita della città; nel pomeriggio sarà possibile visitare il suggestivo castello di Charlottenburg oppure il Museuminsel, il quartiere dei Musei cittadini come il Museo Egizio, il Pergamonmuseum, l'Alte Nationalgalerie o il Bodemuseum.

4° GIORNO

Trasferimento e visita guidata a Potsdam, suggestiva cittadina caratterizzata dalla presenza di numerosi canali e laghi formati dai bracci della Havel, famosa per il Castello e il Parco di Sanssouci, definito la "Versailles prussiana" per la maestosità e la ricchezza della sua costruzione. Nel tardo pomeriggio rientro a Berlino.

5° GIORNO

Mattinata a disposizione per l'acquisto di souvenir. Partenza dall'aeroporto di Berlino in orario da definire ed arrivo a Venezia o a Bergamo in serata.

N.B. Per eventuale riduzione di costi si potrebbe partire martedì e rientrare sabato



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO E NORIMBERGA – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante l'Istituto Bernardi ore 6.30. Arrivo in hotel, sistemazione, cena e pernottamento.

2° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della Berlino storica che racchiude la parte più antica della città: Reichstag, Brandeburger Tor, Bebelplatz, Staatsoper, Berliner Dom, Alexander Platz, Check point Charly e i resti del muro di Berlino (il percorso sarà illustrato da una guida).

3° GIORNO

Mattinata dedicata al completamento della visita della città; nel pomeriggio sarà possibile visitare il suggestivo castello di Charlottenburg oppure il Museuminsel, il quartiere dei Musei cittadini come il Museo Egizio, il Pergamonmuseum, l'Alte Nationalgalerie o il Bodemuseum.

4° GIORNO

Trasferimento e visita guidata a Potsdam, suggestiva cittadina caratterizzata dalla presenza di numerosi canali e laghi formati dai bracci del fiume Havel, famosa per il Castello e il Parco di Sanssouci, definito la "Versailles prussiana" per la maestosità e la ricchezza della sua costruzione.

5° GIORNO

Partenza nella prima mattinata in pullman per rientrare, in serata, a Padova nel piazzale antistante l'Istituto Bernardi.

N.B. Per eventuale riduzione di costi si potrebbe partire martedì e rientrare sabato



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A NORIMBERGA E BERLINO – 6 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante l'Istituto Bernardi di Padova alle ore 6.30 in pullman G.T. via autostrada; soste di ristoro durante il tragitto e pranzo al sacco. Arrivo nel pomeriggio a Norimberga, sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

2° GIORNO

Mattinata dedicata alla visita guidata di **Norimberga**, città che fu distrutta durante la 2^a guerra mondiale e successivamente ricostruita; conserva così in parte la vecchia atmosfera soprattutto lungo il fiume e dietro il castello, il Kaiserburg dove si trova la casa di Durer. I tesori artistici di Norimberga sono conservati nelle grandi chiese e nei musei. Oltre alla fortezza medievale con la chiesa di Nostra Signora che sovrasta il centro della cittadina, sono da ricordare la Piazza Mercato, il Municipio e i luoghi scelti da Hitler per i congressi del partito nazista.

Pranzo libero e partenza per Berlino. Arrivo in serata.

3° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della **Berlino** storica che racchiude la parte più antica della città: Reichstag, Brandeburger Tor, Bebelplatz, Staatsoper, Berliner Dom, Alexander Platz, Check point Charly e i resti del muro di Berlino (il percorso sarà illustrato da una guida).

4° GIORNO

Mattinata dedicata al completamento della visita della città; nel pomeriggio sarà possibile visitare il suggestivo castello di Charlottenburg oppure il Museuminsel, il quartiere dei **Musei cittadini** come il Museo Egizio, il Pergamonmuseum, l'Alte Nationalgalerie o il Bodemuseum.

5° GIORNO

Eventuale trasferimento e visita guidata a **Potsdam**, suggestiva cittadina caratterizzata dalla presenza di numerosi canali e laghi formati dai bracci della Havel, famosa per il



Castello e il Parco di Sanssouci, definito la “Versailles prussiana” per la maestosità e la ricchezza della sua costruzione. Nel tardo pomeriggio rientro a Berlino. Cena e pernottamento in hotel.

6° GIORNO

Partenza per il viaggio di ritorno. Sosta e visita di **Buchenwald**, luogo di punizione per detenuti politici, istituito nel 1937 e divenuto poi uno dei più vasti campi di concentramento nazisti.

Quindi partenza ed arrivo a Padova in serata sempre nel piazzale antistante l'istituto Bernardi.

N.B. Per un'eventuale riduzione di costi si propone di partire il lunedì e di rientrare il venerdì con l'eliminazione della giornata dedicata alla visita di Potsdam.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A NORIMBERGA E BERLINO – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante l'Istituto Bernardi di Padova alle ore 6.30 in pullman G.T. via autostrada; soste di ristoro durante il tragitto e pranzo al sacco. Arrivo nel pomeriggio a Norimberga.

2° GIORNO

Mattinata dedicata alla visita guidata di **Norimberga**, città che fu distrutta durante la 2^a guerra mondiale e successivamente ricostruita; conserva così in parte la vecchia atmosfera soprattutto lungo il fiume e dietro il castello, il Kaiserburg dove si trova la casa di Durer. I tesori artistici di Norimberga sono conservati nelle grandi chiese e nei musei. Oltre alla fortezza medievale con la chiesa di Nostra Signora che sovrasta il centro della cittadina, sono da ricordare la Piazza Mercato, il Municipio e i luoghi scelti da Hitler per i congressi del partito nazista. Pranzo libero e partenza per Berlino. Arrivo in serata.

3° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della **Berlino** storica che racchiude la parte più antica della città: Reichstag, Brandeburger Tor, Bebelplatz, Staatsoper, Berliner Dom, Alexander Platz, Check point Charly e i resti del muro di Berlino (il percorso sarà illustrato da una guida).

4° GIORNO

Mattinata dedicata al completamento della visita della città; nel pomeriggio sarà possibile visitare il suggestivo castello di Charlottenburg oppure il Museuminsel, il quartiere dei **Musei cittadini** come il Museo Egizio, il Pergamonmuseum, l'Alte Nationalgalerie o il Bodemuseum.

5° GIORNO

Partenza per il viaggio di ritorno. Sosta e visita di **Buchenwald**, luogo di punizione per detenuti politici, istituito nel 1937 e divenuto poi uno dei più vasti campi di concentramento nazisti.

Quindi partenza ed arrivo a Padova in serata sempre nel piazzale antistante l'Istituto Bernardi.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A STRASBURGO - ALSAZIA (Prima proposta) – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale dell'istituto Bernardi alle ore 14.30 in pullman GT via autostrada. Arrivo in serata a Strasburgo.

2° GIORNO

Mattinata dedicata alla visita del **Parlamento Europeo**, pomeriggio dedicato alla visita con guida del centro città: la Cattedrale di Notre Dame, la famosa Torre Campanaria capolavoro dell'architettura gotica, il castello di Rohan, gli antichi quartieri della Cattedrale e la "città vecchia" caratterizzata dalle tipiche gallerie di legno e dalle finestre con i riquadri di vetro colorato. Tempo permettendo si può effettuare un giro turistico in battello sul fiume.

3° GIORNO LINEA MAGINOT – FORT SCHOENENBOURG

Mattinata dedicata alla visita della **Linea Maginot con il Fort Schoenenbourg**, costruita tra il 1930 e 1935 come esempio di fortificazione inespugnabile e usata nel periodo 1940-1945 dall'esercito tedesco fino alla resa degli alleati. Nei sotterranei sono ancora visibili le postazioni di tiro, le torrette di osservazione, le camerate, le cucine e l'ospedale. Nel pomeriggio, compatibilmente con i tempi a disposizione, visita libera di Strasburgo.

4° GIORNO COLMAR-ECOMUSEO

Mattinata dedicata alla visita di **COLMAR**, cittadina nota per la sua "parte vecchia" e per alcune opere dell'arte renana custodite nella chiesa dei Domenicani e nel museo Unterlinden. E' inoltre famosa per la "strada dei vini" un itinerario caratteristico per i suoi molteplici borghi medievali (Obernai, Ribeauvillé...) che culmina con il castello di Haut Koenisbourg. Pomeriggio dedicato alla visita dell'**ECOMUSEO** d'Alsazia, considerato un'interessante attrattiva per studenti.

5° GIORNO: FRIBURGO

Partenza per il rientro con sosta e visita guidata a **Friburgo**: il centro storico, il Duomo, il Municipio, i canali, ecc... Friburgo inoltre è una città gemellata con Padova e attiva nell'ambito dello studio delle energie rinnovabili, argomento sul quale si richiederà alle autorità competenti un incontro-confronto sulle ricerche in atto in tale paese.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A STRASBURGO - ALSAZIA (Prima proposta) – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale dell'istituto Bernardi alle ore 13.30 circa in pullman GT via autostrada. Arrivo in serata a Strasburgo.

2° GIORNO: LINEA MAGINOT – FORT SIMSERHOF

Prima colazione in hotel. Tarda Mattinata dedicata alla visita della **Linea Maginot** con il **Fort Simserhof**, Proiezione di un filmato sul sistema difensivo della Linea Magino, a cui seguirà un percorso in treno lungo i cunicoli di scavo con effetti che riproducono la realtà della guerra combattuta nel forte visitato. Entrata e costo della guida in inglese 3.00 €. Nel pomeriggio, se possibile, visita di Strasburgo con guida a partire dalle ore 16.00.

3° GIORNO: STRASBURGO

Mattinata dedicata alla visita del **Parlamento Europeo** (dalle ore 11.00 alle ore 13.00), pausa pranzo interna o esterna al P.E. , pomeriggio dedicato alla visita con guida del centro città dalle ore 17.00: la Cattedrale di Notre Dame, la famosa Torre Campanaria capolavoro dell'architettura gotica, il castello di Rohan, gli antichi quartieri della Cattedrale e la "città vecchia" caratterizzata dalle tipiche gallerie di legno e dalle finestre con i riquadri di vetro colorato. Tempo permettendo si può effettuare un giro turistico in battello sul fiume.

4° GIORNO: FRIBURGO

Partenza per visita guidata a **Friburgo**: il centro storico, il Duomo, il Municipio, i canali, ... Friburgo è una città gemellata con Padova e attiva nell'ambito dello studio delle energie rinnovabili, argomento sul quale si è richiesto alle autorità competenti un incontro-confronto sulle ricerche in atto in tale paese. Seguirà un momento di confronto con la realtà scolastica locale che accoglierà in sede gli studenti del nostro Istituto in visita. Pranzo a Friburgo. Pomeriggio dedicato alla visita di **COLMAR**, cittadina nota per la sua "parte vecchia" e per alcune opere dell'arte renana custodite nella chiesa dei Domenicani e nel museo Unterlinden. È inoltre famosa per la "strada dei vini" un itinerario caratteristico per i suoi molteplici borghi medievali (Obernai, Ribeauvillé...) che culmina con la visita del castello di Haut Koenisbourg.

5° GIORNO: sosta in Svizzera e rientro a Padova. Partenza in mattinata per il rientro via Svizzera, con sosta turistica a Lugano o in altra rinomata località. Arrivo previsto a Padova davanti al piazzale dell'Istituto Bernardi entro le ore 21.00.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MONACO-DACHAU-FRIBURGO – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza in pullman GT ore 6.30 da Padova, p.le “Bernardi”.

Arrivo previsto a Fussen ore 14.00 e **visita al castello Neuschwanstein**. Arrivo a Monaco verso le ore 18.00.

2° GIORNO

Mattina dedicata alla visita della città con guida: la Frauenkirche con le torri gemelle, l’animata zona pedonale, le chiese di San Pietro e dello Spirito Santo, l’elegante Maximilianstrasse, Marienplatz, la Residenz che fu castello dei Duchi di Baviera con il Tesoro di Corte. Nel pomeriggio trasferimento a **Dachau**, a 17 km da Monaco, per la visita al campo di concentramento nel cui museo viene proiettato un filmato in italiano (su prenotazione) con le immagini della liberazione.

3° GIORNO

Mattinata a disposizione per alcune delle seguenti visite: il museo della scienza e della tecnica più grande al mondo, il Villaggio Olimpico con le sue attrezzature avveniristiche e la famosa torre della televisione alta 290 m., la nuova pinacoteca, che contiene pitture e sculture del 19° secolo, dai romantici tedeschi a Goya e agli impressionisti francesi, *Hofbrauhaus*, la più grande e famosa fabbrica di birra al mondo, il Museo Siemens, che presenta gli sviluppi della tecnologia elettrica ed elettronica. Nel tardo pomeriggio proseguimento della visita di Monaco (zona centrale).

4° GIORNO

Mattinata, visita al **museo BMW** e pausa pranzo. Nel pomeriggio partenza per **Friburgo**.

5°GIORNO

Visita guidata della città e del Quartiere Solare nel centro storico, pranzo e partenza per Padova.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – PRAGA - 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante l'Istituto Bernardi di Padova alle ore 6.30 circa in pullman G.T. via autostrada; soste di ristoro durante il tragitto e pranzo al sacco. Arrivo nel pomeriggio a Vienna, primo approccio con il centro storico della città.

2° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Vienna**: tra le moltissime attrattive culturali si sceglieranno le più famose, quali il palazzo di Schoenbrunn, la zona della Hofburg (residenza invernale degli Asburgo), il Volksgarten, il Duomo di S. Stefano, il Parlamento, il Municipio...Vienna è ricca anche di mostre e musei: il museo Tecnico, il museo delle Scienze Naturali, il museo di Arte moderna, la Galleria del XIX e XX secolo, l'Albertino... tra questi se ne sceglieranno alcuni in base alla disponibilità di prenotazione, al costo d'ingresso e all'interesse che possono destare negli studenti di un Istituto Tecnico.

Pranzo libero e nel tardo pomeriggio partenza per Praga e arrivo in tarda serata.

3° GIORNO

Mattinata dedicata alla visita di **Praga**, pranzo libero e partenza per Budapest. Arrivo nella città in serata.

4° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Budapest**: mattinata dedicata alla visita di **Pest** (la P.zza degli Eroi, il Parlamento, il Teatro dell'Opera, S. Stefano, la zona pedonale, il mercato al coperto). Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita di **Buda** (la Cittadella, il Bastione dei Pescatori, la Chiesa di Mattia, il Palazzo Reale, i Bagni Gellert).

5° GIORNO

Partenza per il viaggio di ritorno con soste di ristoro durante il tragitto.

Arrivo a Padova in serata sempre nel piazzale antistante l'istituto Bernardi.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – PRAGA - 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO - Vienna

Ritrovo nel piazzale antistante l'Istituto Bernardi di Padova e partenza in pullman G.T. via autostrada; soste di ristoro durante il tragitto e pranzo al sacco. Arrivo nel pomeriggio a Vienna, sistemazione in hotel, primo approccio con il centro storico della città, cena e pernottamento.

2° GIORNO – Vienna

Prima colazione in hotel ed **intera giornata** dedicata **alla visita guidata di Vienna**: tra le moltissime attrattive culturali si sceglieranno le più famose, quali il palazzo di Schoenbrunn, la zona della Hofburg (residenza invernale degli Asburgo), il Volksgarten, il Duomo di S. Stefano, il Parlamento, il Municipio...Vienna è ricca anche di mostre e musei: il museo Tecnico, il museo delle Scienze Naturali, il museo di Arte moderna, la Galleria del XIX e XX secolo, l'Albertino... tra questi se ne potrà scegliere uno (tempo a disposizione permettendo) in base alla disponibilità di prenotazione e al costo del biglietto d'ingresso.

Pranzo libero e nel tardo pomeriggio partenza per Praga. Arrivo in tarda serata a Praga.

3° GIORNO - Praga

Intera giornata dedicata alla visita guidata di Praga: Castello di Praga, Cattedrale S. Vito, Città Piccola, chiesa S. Nicola, Ponte Carlo, Quartiere Ebraico, Città Vecchia con la Piazza dell'Orologio, Mala Strana, Ambasciata d'Italia, "Quartiere Piccolo", ... Pranzo al sacco. In serata rientro in hotel, cena e pernottamento.

4° GIORNO – Praga/Boemia

Trasferimento a **Pilsner** per la visita alla famosa ed antica omonima birreria; pranzo al sacco e pomeriggio dedicato alla visita guidata del **castello di Karlestejn**. Eventualmente si potrà integrare o modificare il programma con la visita della **Royal Mint di Kutna Hora** (cittadina patrimonio dell' Umanità-Unesco), in base agli orari di apertura della stessa e alle indicazioni della guida.

5° GIORNO Praga/ Mauthausen /Padova

Partenza per la visita al campo di concentramento di "**Mauthausen**" non lontano dall'itinerario del percorso di rientro. Viaggio di ritorno a Padova, con soste di ristoro durante il tragitto.



VIAGGIO VIENNA-SALISBURGO IN PULLMAN – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante la scuola con arrivo previsto a Salisburgo. Pranzo al sacco nel percorso .

Nel pomeriggio, dopo la visita al centro storico , cattedrale, castello .

2° GIORNO

Partenza in prima mattinata in direzione Mauthausen, visita guidata all'ex campo di concentramento.

Pranzo al sacco nell'attigua città di Linz.

Continuazione del viaggio verso Vienna, passeggiata nel centro storico.

3° GIORNO

In mattinata visita guidata del centro della città: Ring, Cattedrale di S. Stefano, Opera, Cripta dei Capuccini.

Nel pomeriggio visita al Belvedere e passeggiata fino al quartiere ristrutturato da Hundertwasser.

4° GIORNO

In mattinata visita al museo della tecnica.

Nel pomeriggio visita al castello di Schonbrunn, il più celebre fra i palazzi imperiali austriaci (tutelato dall' UNESCO come patrimonio dell'umanità)

5° GIORNO

Partenza per il viaggio di ritorno con sosta a Graz per il pranzo al sacco.

Nel pomeriggio, dopo la visita al centro storico, continuazione del viaggio verso l'Italia per il rientro.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA – BUDAPEST – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante l'Istituto Bernardi di Padova in pullman G.T. via autostrada; soste di ristoro durante il tragitto e pranzo al sacco. Arrivo nel pomeriggio a Vienna, sistemazione in hotel, primo approccio con il centro storico della città.

2° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita guidata di **Vienna**: tra le moltissime attrattive culturali si sceglieranno le più famose, quali il palazzo di Schoenbrunn, la zona della Hofburg (residenza invernale degli Asburgo), il Volksgarten, il Duomo di S. Stefano, il Parlamento, il Municipio...Vienna è ricca anche di mostre e musei: il museo Tecnico, il museo delle Scienze Naturali, il museo di Arte moderna, la Galleria del XIX e XX secolo, l'Albertino... tra questi se ne sceglieranno alcuni in base alla disponibilità di prenotazione, al costo d'ingresso ed all'interesse che possono destare negli studenti di un Istituto Tecnico.

3° GIORNO

Mattinata dedicata al completamento della visita di **Vienna**, pranzo libero e partenza per **Budapest**. Arrivo nella città in serata.

4° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita guidata di Budapest: mattinata dedicata alla visita di **Pest** (la P.zza degli Eroi, il Parlamento, il Teatro dell'Opera, S. Stefano, la zona pedonale, il mercato al coperto). Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita di **Buda** (la Cittadella, il Bastione dei Pescatori, la Chiesa di Mattia, il Palazzo Reale, i Bagni Gellert).

5° GIORNO

Partenza per il viaggio di ritorno con soste di ristoro durante il tragitto.

Arrivo a Padova in serata sempre nel piazzale antistante l'istituto Bernardi.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE: PRAGA, PILSEN, MAUTHAUSEN – 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Ritrovo dei partecipanti nel piazzale antistante l'Istituto Bernardi, partenza con pullman G.T. via autostrada per **Salisburgo**. Sosta a Salisburgo per una visita al centro storico e pranzo libero, arrivo a **Praga** previsto nel pomeriggio.

2° GIORNO

Mattinata dedicata all'escursione in pullman a **PILSEN** con visita alla città, allo stabilimento Pilsner con tour guidato con guida in italiano. Pranzo al sacco o in pizzeria/fast food.

Pomeriggio rientro a Praga e visita della città con guida locale: il quartiere rinascimentale e barocco, la Chiesa di San Nicola e il centro città.

3° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita guidata della città: Il Castello (giro lungo) con la Cattedrale di San Vito, la basilica di San Giorgio, il Palazzo Reale e il Vicolo d'Oro, dove visse Franz Kafka nel 1916. Pranzo libero nel quartiere di Malà Strana (Piccolo Quartiere)

Nel pomeriggio proseguimento della visita della città con guida locale: la Città Nuova e la famosa Piazza San Venceslao, la cui statua equestre del re guerriero domina la lunga spianata alberata che scende verso il Ponte Carlo e conduce nel quartiere ebraico, visita al famoso cimitero, con le tombe originali tra cui la più antica risale al 1439, e alle 3 sinagoghe tra cui la Sinagoga Maisel e la più antica sinagoga d'Europa.

4° GIORNO

Mattinata dedicata alla visita del **Museo Nazionale della tecnica** che ospita 8 esposizioni permanenti che includono tecniche per la misura del tempo, mezzi di trasporto, fotografia e pellicola, acustica, astronomia, telecomunicazioni.

Pomeriggio, proseguimento della visita della città: partendo dalla Piazza della Città Vecchia (Stare Mesto), cuore della storia di Praga, circondata da palazzi gotici, rinascimentali e barocchi, si potrà ammirare la Chiesa di Tyn, la Porta delle Polveri e il Municipio con il celeberrimo Orologio Astronomico costruito nel 1410.

5° GIORNO

Mattina partenza in pullman per **MAUTHAUSEN** dove si visiterà con una guida l'omonimo campo di concentramento tristemente famoso. **Rientro in Italia**, con arrivo in serata al piazzale antistante l'istituto Bernardi.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE: MONACO DI BAVIERA, NORIMBERGA

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: pullman

1° GIORNO

Ritrovo dei partecipanti al piazzale antistante l'istituto Bernardi, partenza con pullman G.T. via autostrada per **Salisburgo**. Sosta a Salisburgo per una visita al centro storico e pranzo libero.

Arrivo a **Monaco** previsto nel pomeriggio. Breve visita del centro storico: Marienplatz, Neues Rathaus, Frauenkirche, torre dell'orologio, palazzo reale.

2° GIORNO

Mattinata visita al **Deutsches Museum** (Museo della scienza e della tecnica). È la più completa e vasta esposizione tecnico-scientifica esistente al mondo, pertanto saranno visitati solo alcuni padiglioni a seconda degli interessi degli studenti.

Pomeriggio visita al parco **Englischer Garden** e visita allo stadio **Allianz Arena**.

3° GIORNO

Trasferimento in pullman a **Norimberga**. Visita del **Verkehrsmuseum** (Museo nazionale dei trasporti). Il Museo è dedicato alla storia del sistema ferroviario in Germania a partire dal 1835 (a Norimberga si inaugurò in quell'anno la prima ferrovia tedesca).

Pomeriggio visita del **Centro di documentazione sul nazismo** che presenta attraverso documenti, foto e filmati gli inizi, l'ascesa al potere, gli anni del regime e il crollo della Germania nazionalsocialista.

4° GIORNO

Mattinata visita del **Museo della BMW** e se possibile a qualche reparto dello stabilimento. Pomeriggio visita del villaggio costruito in occasione dei mondiali di calcio, del castello e del parco di **Nymphenburg**, fino al 1918 una delle principali residenze estive dei Wittelsbach.

5° GIORNO

Partenza da Monaco per visita del castello di **Neuschwanstein** uno dei simboli della Baviera.

Rientro in Italia con arrivo nel piazzale antistante l'Istituto Bernardi.



VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MADRID - 5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: aereo

1° GIORNO

Partenza dal piazzale antistante istituto Bernardi con pullman granturismo per raggiungere l'aeroporto, quindi partenza per Madrid. Trasferimento con pullman in hotel.

2° GIORNO

A Madrid, si è attratti dalle molteplici bellezze artistiche locali. Ci si deve preparare a dedicare molto tempo alla visita delle opere architettoniche e d'arte di fama mondiale.

Intera giornata dedicata alla visita della Madrid storica, turistica e della business city (nella mattinata il percorso sarà illustrato da una guida): la Plaza Mayor, la Gran Via, Palazzo Reale, la Puerta del Sol,.....

3° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita dei principali musei di Madrid (nella mattinata il percorso sarà illustrato da una guida). **Museo del Prado**, una delle pinacoteche più importanti del mondo che ospita opere dei maggiori artisti italiani, spagnoli e fiamminghi, tra cui la migliore collezione del mondo di pittura spagnola, con opere di Goya e Velázquez.

4° GIORNO

Intera giornata dedicata ancora alla visita di Madrid. **Parco del ritiro, Templo de Debod**, **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**, che si trova vicino al Prado, ospitato in un ex ospedale neoclassico del XVIII secolo, è la punta meridionale del **Triangolo dell'Arte di Madrid**. La sua collezione permanente comprende molte opere di grandi artisti spagnoli del Novecento come **Picasso** (ammirare **Guernica** di persona è un'esperienza unica!), Dalí, Miró e molti altri.

5° GIORNO

Mattinata a disposizione per l'acquisto di souvenir. Partenza dall'albergo e trasferimento in aeroporto di Madrid in orario da definire ed arrivo a Venezia o Bologna in serata.

N.B. Per eventuale riduzione di costi si potrebbe partire martedì e rientrare sabato



VIAGGIO DI ISTRUZIONE: BARCELLONA -5 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: aereo

1° GIORNO

Ritrovo dei partecipanti nel piazzale antistante l'istituto Bernardi, sistemazione in pullman e trasferimento all'aeroporto per imbarcarsi per **Barcellona**.

Nel pomeriggio prima visita orientativa della città: **Plaza Catalonia**, nella quale confluiscono le più importanti arterie cittadine tra cui il grande **Viale "Passeig de Gracia"** elegante e ricco delle straordinarie opere architettoniche di Gaudì che ha lasciato alla città una vasta eredità artistica.

2° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della città: **Barrio Gotico**, affascinante quartiere medievale al centro della città vecchia, delimitata dal giro dei viali (rondas) aperti sul circuito delle vecchie mura abbattute; la Cattedrale Plaça de San Jaume, Plaça del Rei, Palau Reial Major, Casa de la Ciutat (municipio), palau de la Generalitat (sede del parlamento della catalogna), **la Ribera** quartiere che include il Born, la chiesa di S. Maria del Mar, Mirador de Mar. **La Sagrada Familia**, grande cattedrale che Gaudì non riuscì mai a terminare.

Nel pomeriggio si prosegue verso il **Parco Guell**, altra imponente opera di Gaudì nel quale l'artista trascorse molti anni della sua vita e dove è possibile visitare la sua casa che oggi è un museo.

3° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della città: le **Ramblas**, vialoni pedonali che costituiscono la zona più cosmopolita e colorata di Barcellona (las Ramblas de Canaletes, las Ramblas dels Estudis, las Ramblas de Sant Josep, las Ramblas dels Caputxins, las Ramblas de Santa Mónica).

Nel pomeriggio: il mercato di Barcellona, **"la Bouqueria"**, famoso per la moltitudine di banchi di frutta e verdura perfettamente ordinati e colorati, nonché per la varietà carne e pesce. Si prosegue poi verso il porto dove si trovano la statua di Cristoforo Colombo e il Museo Marittimo.



4° GIORNO

Intera giornata dedicata alla visita della città: si consiglia **la collina del Montjuic**, un promontorio che si affaccia sul porto, che ospita importanti installazioni (come gli impianti sportivi costruiti per le olimpiadi) e il “**Poble Espanyol**”, una sorta di villaggio nel cuore della città, caratterizzato da negozi di artigiani e ristoranti di cucina tradizionale catalana, che rappresenta la ricostruzione di vari luoghi e periodi storici della Spagna. Si prosegue verso il **Palau Nacional**, sede dei principali musei di Barcellona, dove si trova la famosa “**Fundació Joan Miro**”.

5° GIORNO

Mattinata visita al **Museo della scienza Cosmoaixa** oppure mattina dedicata alle ultime visite della città.

Trasferimento all’aeroporto per imbarcarsi per **l’Italia**. Rientro in Italia in serata



VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN GRECIA – 6 giorni

MEZZO DI TRASPORTO PREVISTO: nave + pullman per Ancona e trasferimenti interni

1° GIORNO

Ritrovo davanti il piazzale dell'Istituto G. Marconi e partenza in pullman per Ancona per imbarcarsi sul traghetto, con destinazione Patrasso.

2° GIORNO

Visita guidata a Kalambaka, punto di partenza per la visita ai monasteri delle Meteore. Meteora (che significa "sospeso in aria") si caratterizza per la presenza di numerose torri naturali di roccia. Su diverse di queste torri si sono insediati dei monasteri (a loro volta detti "meteore"), caratteristici per l'ardita costruzione in cima a pareti a picco. Oggi sono funzionanti e visitabili sei monasteri (Agios Stefanos, Agia Triada, Gran Meteora, Varlaam, Roussanou e Agios Nikolaos). Fino al secolo scorso i monasteri erano raggiungibili solo con scale a pioli o con sistemi a carrucola, ora ci sono scale in muratura o scavate nella roccia la cui salita è impegnativa, ma non molto faticosa, richiedendo di solito circa dieci minuti.

3° GIORNO

Intera giornata con guida a Delfi. **Delfi** è un importante sito archeologico, nonché una storica città dell'antica Grecia, sede del più importante e venerato oracolo del dio Apollo. Situata nella Focide sulle pendici del monte Parnaso, a circa 130 km da Atene. In serata, trasferimento ad Atene, cena e pernottamento.

4° GIORNO

Guida per mezza giornata ad Atene per giro panoramico, Acropoli, rocca posta sopra la città di Atene L'Acropoli patrimonio dell'umanità dall'UNESCO nel 1987, e visita al Museo Archeologico Nazionale. Tempo libero dedicato agli acquisti di prodotti tipici del luogo. Pernottamento

5° GIORNO

Intera giornata con visita guidata dedicata alle ricchezze naturali e storiche dell'**Argolide**: canale di Corinto, che collega il mar Egeo con il mare Ionio, **Epidauro** con il suo famoso teatro, **Micene** città omerica con *La Porta dei leoni, le mura ciclopiche e le Tombe Reali*. Trasferimento a Patrasso.

6 GIORNO Rientro in Italia