

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO «G. MARCONI» Certificazione Qualità (UNI EN ISO 9001:2015) - Istituto accreditato presso la Regione del Veneto Via Manzoni, 80 – 35126 Padova – Tel.: 049/8040211 – Fax 049/8040277 - Cod. Fisc. 80009820285 - Email: pdtf02000e@istruzione.it - pdtf02000e@pec.istruzione.it www.itismarconipadova.edu.it	Pag. 1/1	
	Rev.2 22/05/ 2020	
PROGRAMMA SVOLTO - a.s. 2019- 2020__		MD_PRS01

DOCENTE **Maranto Chiara** I.T.P. _____

MATERIA: **Lettere** CLASSE **2D**

Testo adottato: Letture in un respiro, B Biglia, Manfredi Terrile, Paravia

Contenuti:

Titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali

I Promessi sposi: viaggio virtuale nei luoghi del romanzo, l'autore, la struttura, macrosequenze, lettura e analisi di alcuni capitoli del testo, approfondimenti, video, musical, personaggi (Renzo, Lucia, Don Abbondio, don Rodrigo, innominato, Monaca di Monza, Azzecagarbugli, fra Cristoforo, Cardinale Federigo Borromeo, la madre di Cecilia)

Teatro

Laboratorio di teatro su : racconti di S. Benni; Aristofane, Le rane. (drammatizzazione e analisi dell'opera)

Scrittura: tema, riassunto, testo argomentativo, parafrasi, schemi e mappe concettuali.

Testi : Teoria dei vetri rotti; articoli tratti dalla rivista Internazionale, testi di U. Gallimberti (La bellezza, La gentilezza; Riflessioni sul coronavirus); cenni Decameron, G. Boccaccio, A. Frezza, Frantini.

Testi vari: confronto e riflessione (L. Mascheroni, Massai, M Mazzoli, D. Grossman, Kitty O'Meara, Barnabè)

Lettura integrale: Mio fratello rincorre i dinosauri, G. Mazzariol (e visione del film); libro a scelta tra i consigliati.

Poesia:

poesia e prosa a confronto, poesia dall'antichità al '900, metrica, figure retoriche, analisi, parafrasi, commento, confronto.

Laboratorio di poesia (prof.ssa Agostinacchio Marina: percorso di poesia in carcere, la metamorfosi; migranti).

Testi : Tagore: la funzione della poesia; produzione personale; Inno d'Italia.

G. Leopardi: famiglia del poeta e influenza; vita e poetica, i luoghi di Leopardi (viaggio virtuale a Recanati). Romanticismo tra arte e letteratura, pittura e Leopardi, analisi, parafrasi e commento delle due poesie: Infinito, poesia e musica a confronto; La ginestra.

C.Kavafis, I muri

G. Gozzano, Parabola

Grammatica: elementi di analisi logica

Padova, 8 giugno 2020

prof. Maranto Chiara

