

 	<p align="center"><b>ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO «G. MARCONI»</b></p> <p align="center">Certificazione Qualità (UNI EN ISO 9001:2015) - Istituto accreditato presso la Regione del Veneto</p> <p align="center">Via Manzoni, 80 – 35126 Padova – Tel.: 049/8040211 – Fax 049/8040277 - Cod. Fisc. 80009820285 -</p> <p align="center">Email: <a href="mailto:pdtf02000e@istruzione.it">pdtf02000e@istruzione.it</a> - <a href="mailto:pdtf0200e@pec.istruzione.it">pdtf0200e@pec.istruzione.it</a></p> <p align="center"><a href="http://www.itismarconipadova.edu.it">www.itismarconipadova.edu.it</a></p>	Pag. <b>1/1</b> Rev.2 22/05/ 2020	Organismo di Formazione accreditato dalla Regione del Veneto 
	<b>PROGRAMMA SVOLTO - a.s. 2019 - 2020</b>	MD_PRS01	

DOCENTE **TRIONE PAOLA**

MATERIA: **ITALIANO**

CLASSE **2I**

Testo adottato: Professione lettore” **Volume B**” PETRINI

### Contenuti:

Titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali

**I generi testuali e le loro caratteristiche strutturali.**

**I tipi di testo: letterari e non letterari.**

#### **IL TESTO POETICO**

L'aspetto retorico stilistico:

Differenza Prosa – Poesia

Denotazione e Connotazione

Le figure retoriche (di suono, sintattiche e di significato)

L'aspetto metrico-strutturale:

Le figure metriche

I diversi tipi di verso

Verso libero e verso sciolto

L'accento ritmico e l'accento tonico

La rima e i diversi tipi di rima

La strofa e i diversi tipi di strofa

I principali tipi di componimenti poetici

Temi, simboli e messaggi

**Lettura, analisi e commento di poesie tratte dal libro in adozione (vedasi registro elettronico)**

#### **IL TESTO TEATRALE**

Le caratteristiche del testo teatrale.

Gli elementi costitutivi del testo teatrale: le didascalie e le battute

Le parti del testo teatrale

Il personaggio teatrale

Lo spazio scenico e lo spazio teatrale

Gli elementi della rappresentazione teatrale

**La commedia dell'arte PPT**

**La riforma del teatro di C. Goldoni PPT**

## **Contenuti:**

Titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali

### **Generi a confronto:**

#### **La tragedia**

I caratteri della tragedia

#### **La commedia**

I caratteri della commedia

**Lettura, analisi e commento dei testi presenti nel libro in adozione (vedasi registro elettronico)**

### **NARRATIVA**

Lettura del giallo di Maurizio De Giovanni **IL SENSO DEL DOLORE** EINAUDI

Lettura del romanzo di Niccolò Ammaniti **IO E TE** EINAUDI

Padova, 04/06/2020

prof.ssa TRIONE PAOLA\_